

FIȘĂ DE LUCRU 6

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„O, Doamne! iată-un flutur ce prin văzduh se pierde!
În câmpul veșted iată un fir de iarbă verde
Pe care-ncet se urcă un galben gândăcel,
Și sub a lui povară îl pleacă-ncetinel.

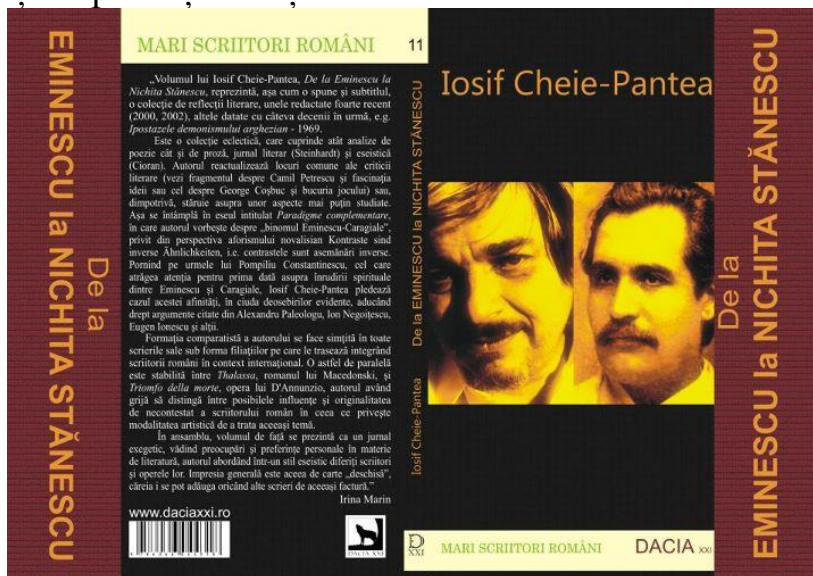
Un fir de iarbă verde, o rază-ncălzitoare,
Un gândăcel, un flutur, un clopoțel în floare,
După o iarnă lungă ș-un dor nemărginit,
Aprind un soare dulce în sufletul uimit!”

(Vasile Alecsandri, „Sfârșitul iernii”)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *văzduh, veșted*. 2 puncte
2. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *se urcă, nemărginit*. 2 puncte
3. Precizează rolul utilizării cratimei în sintagma *iată-un*. 2 puncte
4. Scrie câte două expresii care să conțină cuvântul *iarbă*. 4 puncte
5. Scrie două cuvinte care să formeze familia lexicală a cuvântului *câmp*. 2 puncte
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *verde, galben, aprind, sufletul*. 4 puncte
7. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *gândăcel, dulce*. 4 puncte
8. Cum s-au format următoarele cuvinte: *gândăcel, nemărginit*. 4 puncte
9. Extrage, din strofa a doua, două cuvinte care să conțină diftongi diferiți. 4 puncte
10. Precizează rima, măsura versului și ritmul versurilor date. 6 puncte
11. Identifică următoarele figuri de stil: epitet cromatic, inversiune, enumerație, personificare. 4 puncte
12. Identifică o imagine vizuală și o imagine auditivă. 4 puncte
13. Identifică o marcă lexico-gramaticală a prezenței eului liric. 2 puncte
14. Transcrie o secvență care evidențiază timpul și spațiul imaginarului poetic. 4 puncte
15. Ideea poetică a fiecărei strofe. 3 puncte
16. Precizează tipul conjugării, modul și timpul verbelor subliniate. 9 puncte

FIȘĂ DE LUCRU 7

Priviți coperta și răspundeți cerințelor următoare:



1. Arătați ce informații oferă coperta și cotorul. (2 puncte)

2. Identificați elementele situației de comunicare: (3 puncte)

„Stau câteodată imi aduc aminte ce oameni mai erau în părțile noastre pe când începusem și eu, dragăliță-Doamne, a mă ridica băiețaș la casa părinților mei, în satul Humulești, din târg drept peste apa Neamțului; sat mare și vesel, împărțit în trei părți, care se țin tot de una: Vatra satului, Delenii și Bejenii. Ș-apoi Humuleștii, și pe vremea aceea, nu erau numai așa, un sat de oameni fără căpătâi, ci sat vechi răzășesc, întemeiat în toată puterea cuvântului: cu gospodari tot unul și unul, cu flăcăi voinici și fete mândre, care știau a învârti și hora, dar și suveica, de vuia satul de vatale în toate părțile; cu biserică frumoasă și niște preoți și dascăli și poporeni ca aceia, de făceau mare cinste satului lor.”

(Ion Creangă, „Amintiri din copilărie”)

3. Identificați predicătele, subiectele, atributele și complementele din propozițiile următoare. Arătați prin ce părți de vorbire sunt exprimate: (2 puncte)

Ea învață. Cosmin are doi prieteni buni.

4. Rescrieți corect textul următor, punând semnele ortografice și de punctuație necesare: (2 puncte)

la întoarcerea sa îi spuse ce a pățit am cumpărat nevastă un ac și neavând cum săl aduc lam pus întrun car cu fân când neam despărțit nu lam mai găsit nebun ești tu ma

(Petre Ispirescu, „Întâmplările lui Păcală”)

FIȘĂ DE LUCRU 8

Citește cu atenție versurile de mai jos și răspunde cerințelor formulate:

„Văl de brumă argintie
Mi-a împodobit grădina
Firelor de lămâiță
Li se uscă rădăcina.

Peste creștet de dumbravă
Norii suri își poartă plumbul,
Cu podoaba zdrențuită
Tremură pe câmp porumbul.

Și cum de la miazănoapte
Vine vântul fără milă,
De pe vârful șurii noastre
Smulge-n zbor câte-o șindrilă.
.....

Îl ascult și simt subt gene
Cum o lacrimă-mi învie:
- Ni se aseamănă povestea,
Pui golaș de ciocârlie.”
(Octavian Goga, „Toamna”)

1. Arătați dacă textul de mai sus este un text integral sau un fragment. Justificați-vă răspunsul.

1 punct

2. Care este figura de stil folosită de autor? Exemplificați!

1 punct

3. Arătați raportul dintre realitate și ficțiune în versurile de mai sus.

2 puncte

4. Explicați cum s-au format următoarele cuvinte din text: *lămâiță*, *împodobit*, *argintie*.

1,2 puncte

5. Găsiți câte un sinonim pentru fiecare dintre cuvintele: *suri*, *milă*, *zdrențuită*, *ascult*.

1 punct

6. Găsiți câte un antonim pentru fiecare dintre cuvintele: *smulge*, *învie*.

0,40 puncte

7. Indicați două cuvinte derivate din familia lexicală a adjectivului *argintiu*. Explicați cum s-au format.

0,80 puncte

8. Indicați trei cuvinte contextuale din câmpul lexical al *toamnei*.

0,60 puncte

9. Realizați planul unei compuneri cu titlul *Ce înseamnă toamna?*

2 puncte

FIȘĂ DE LUCRU 9

Citește cu atenție textul suport și răspunde cerințelor formulate:

„M-am dus de sf. Ion să fac o vizită doamnei Maria Popescu, o veche prietenă, ca s-o felicit pentru onomastica unicului său fiu, Ionel Popescu, un copilăș foarte drăguț de vreo opt anișori. N-am voit să merg cu mâna goală și i-am dus băiețelului o minge foarte mare de cauciuc și foarte elastică. Atențiunea mea a făcut mare plăcere amicei mele și mai ales copilului, pe care l-am găsit îmbrăcat ca maior de roșiori în uniformă de mare ținută. După formalitățile de rigoare, am început să convorbim despre vreme, despre sortii agriculturii — d. Popescu tatăl este mare agricultor — despre criză. Am observat doamnei Popescu că în anul acesta nu se prea vede la plimbare, la teatru, la petreceri... Doamna mi-a răspuns că de la o vreme i se urăște chiar unei femei cu petrecerile, mai ales când are copii.

— Să-ți spun drept, cât era Ionel mititel, mai mergea; acu, de când s-a făcut băiat mare, trebuie să mă ocup eu de el; trebuie să-i fac educația. Și nu știți dv. bărbații cât timp îi ia unei femei educația unui copil, mai ales când mama nu vrea să-l lase fără educație!

Pe când doamna Popescu-mi expune părerile ei sănătoase în privința educației copiilor, auzim dintr-o odaie de alături o voce răgușită de femeie bătrână:

— Uite, coniță, Ionel nu s-astâmpără!

— Ionel! strigă madam Popescu; Ionel! vin' la mama!

Apoi, cătră mine încet:

— Nu știi ce ștregar se face... și deștept... Dar vocea de dincolo adaogă:

— Coniță ! uite Ionel! vrea să-mi răstoarne mașina !... Astâmpără-te, că te arzi!

— Ionel! strigă iar madam Popescu; Ionel ! vin' la mama!

— Sări, coniță! varsă spirtul! s-aprinde!

— Ionel! strigă iar mama, și se scoală repede să meargă după el. Dar pe când vrea să iasă pe ușe, apare micul maior de roșiori cu sabia scoasă și-i oprește trecerea, luând o poză foarte marțială. Mama ia pe maiorul în brațe și-l sărută...”

(Ion Luca Caragiale, *Vizită*)

1. Sinonime: *expune, sănătoase, odaie, coniță*.

2. Câte două expresii care să conțină: *fiu, educație, a striga, a opri*.

3. Numărul literelor și al sunetelor: *felicit, cauciuc, chiar, mergea, expune*.

4. Desparte în silabe cuvintele: *educația, Ionel, spirtul, oprește, formalitățile, urăște.*
5. Cum s-au format cuvintele: *copilaș, anișori, atențiunea, despre, educația.*
6. Câte patru cuvinte care formează câmpul semantic al: *armatei, dialogării.*
7. Scrie câte patru termeni care formează familia lexicală a următoarelor cuvinte: *ocupa, striga, ușă, braț.*
8. Explică utilizarea virgulei în sintagmele: *s-o felicit pentru onomastica unicului său fiu, Ionel Popescu, un copilaș foarte drăguț de vreo opt anișori; am început să convorbim despre vreme, despre sorții agriculturii — d. Popescu tatăl este mare agricultor — despre criză.*
9. Explică utilizarea cratimei: *N-am voit, să-mi răstoarne, Astâmpără-te.*
10. Identifică câte trei cuvinte care să conțină următoarele grupuri de sunete: diftong (3), triftong, hiat (3).
11. Explică scrierea cu *ii*: *copii, bărbații.*
12. Analizează morfologic și sintactic cuvintele subliniate.
13. Alcătuieste enunțuri în care substantivul *voce* să îndeplinească următoarele funcții sintactice: S, N; Np, N; Atr subst prep, Ac; Cd, Ac; Ci, Ac; Np, G; Atr subst genit, G; Ccm, G; Np, D; Atr subst dativ, D; Ci, D.
14. Exemplifică, prin enunțuri diferite, valoarea verbală, copulativă și auxiliară a verbului *a fi*.
15. Scrie trăsăturile genului epic și argumentează existența acestora, având ca suport textul de mai sus.
16. Caracterizează, în 10 – 15 rânduri, personajul Ionel Popescu, având ca suport textul de mai sus.

FIȘĂ DE LUCRU 10

Citește cu atenție textul suport și răspunde cerințelor formulate:

„Nouă ceasuri și nouă minute... Peste șase minute pleacă trenul. Un minut încă și se-nchide casa. Repede-mi iau biletul, ies pe peron, alerg la tren, sunt în vagon... Trec de colo până colo prin coridor, să văz în care compartiment aș găsi un loc mai comod... Aci. O damă singură, și-fumează, atât mai bine! Intru și salut, când auz o mârâitură și văz apărând dintr-un paneraș de lângă cocoana capul unui cățel lățos, plin de funde de panglici roșii și albastre, care-ncepe să mă latre ca pe un făcător de rele intrat noaptea în iatacul stăpânii-si.

– Bubico! zice cocoana... șezi mumos, mamă! ...

Bubico se liniștește puțin; nu mai latră; își retrage capul în paneraș, unde i-l acopere iar cocoana cu un tărănaș de lână roșie; dar tot mârâie înfundat... Eu, foarte plictisit, mă lungesc pe canapeaua din fața cocoanii și-nchiz ochii. Trenul a pornit... Prin coridor umblă pasajeri și vorbesc. Bubico mârâie arțăgos.

– Biletele, domnilor! zice conductorul, intrând cu zgomot în compartimentul nostru.”

(I.L. Caragiale, „Bubico”)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare din următoarele cuvinte:
2 puncte
- bilet:
- coridor:
2. Explică rolul utilizării cratimei în structura: *repede-mi*. 2 puncte
3. Scrie 2 expresii care să conțină verbul *a trăi*. 4 puncte
4. Transcrie patru cuvinte care aparțin câmpului semantic al cuvântului *gară*.
4 puncte
5. Scrie doi termeni care să formeze familia lexicală a cuvântului *stăpân*.
2 puncte
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte:
4 puncte
- latre:
- panglici:
- canapeaua:
- compartiment:

7. Identifică câte un cuvânt care să conțină câte un diftong, triftong și hiat, din primul alineat al textului suport. 6 puncte
- D: - T: - H:
8. Transcrie două secvențe care precizează timpul și spațiul. 4 puncte
9. Care sunt personajele care apar în textul de mai sus? 2 puncte
10. Precizează modalitățile de expunere literară existente în textul dat. 4 puncte
11. Transcrie câte una din următoarele figuri de stil: 6 puncte
- enumerație:
- epitet cromatic:
- comparație:
12. Analizează verbele subliniate: 20 puncte
- alerg:
- să văz:
- aş găsi:
- a pornit:
- intrând:
13. Definește doina, ca specie literară, și enumeră caracteristicile literaturii folclorice. 10 puncte
14. Doina „Măi bădiță, floare dulce” – autodictare. 20 puncte