

FIȘĂ DE LUCRU 1

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„Aburii ușori ai nopții ca fantasme se ridică
Și, plutind deasupra luncii, printre ramuri se despică.
Râul luciu se-ncovoiaie sub copaci ca un balaur
Ce în raza dimineții mișcă solzii lui de aur.”

(Vasile Alecsandri, „Malul Siretului”)

1. Sinonime contextuale: *fantasme, se ridică, deasupra, ramuri*.
2. Antonime: *înconvoaie, mișcă, ușori, se ridică*.
3. Identifică cuvintele care aparțin câmpului lexical al cuvântului *natură*.
4. Alcătuieste familia lexicală a cuvântului: *mișcă*.
5. Explică cum s-au format următoarele cuvinte: *fantasme, plutind, deasupra*.
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *aburi, fantasme, balaur, aur*.
7. Identifică cuvintele care conțin următoarele grupuri de sunete: diftong, triftong, hiat. Specifică care sunt vocalele și semivocalele, în fiecare situație identificată. De asemenea, specifică tipul de diftong identificat (urcător, coborâtor).
8. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *luciu, copaci, mișcă, lui*.
9. Alcătuieste patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *aur*.
10. Explică utilizarea cratimei în secvența *se-ncovoiaie*.
11. Precizează care este tema poeziei, raportându-te la titlul acesteia și la mesajul artistic transmis.
12. Specifică două motive literare prezente în text.
13. Identifică: un epitet, o comparație, o personificare și o inversiune.
14. Denumeste imaginile artistice existente în text.
15. Precizează care este rima, ritmul și măsura versului, din textul suport dat.
16. Comentează, în 10 rânduri, strofa dată.

FIȘĂ DE LUCRU 2

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„Eu mă duc în faptul zilei, mă așez pe malu-i verde
Și privesc cum apa curge și la cotiri ea se pierde,
Cum se schimbă-n vălurele pe prundișul lunecos,
Cum adoarme la bulboace, săpând malul nisipos.”

(Vasile Alecsandri, „Malul Siretului”)

1. Sinonime contextuale: *așez, privesc, pierde, prundiș.*
2. Antonime: *zilei, așez, curge, se pierde.*
3. Identifică cuvintele care aparțin câmpului lexical al cuvântului *natură*.
4. Alcătuieste familia lexicală a cuvântului: *adormi.*
5. Explică cum s-au format următoarele cuvinte: *vălurele, lunecos, nisipos.*
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *privesc, faptul, adoarme, schimbă.*
7. Identifică cuvintele care conțin următoarele grupuri de sunete: diftong, triftong, hiat. Specifică care sunt vocalele și semivocalele, în fiecare situație identificată. De asemenea, specifică tipul de diftong identificat (urcător, coborâtor).
8. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *curge, schimbă, bulboace, mal.*
9. Alcătuieste patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *curge*.
10. Explică utilizarea cratimei în secvența *malu-i*.
11. Precizează care este tema poeziei, raportându-te la titlul acesteia și la mesajul artistic transmis.
12. Specifică două motive literare prezente în text.
13. Identifică: un epitet, o enumerație, o personificare și o inversiune.
14. Denumeste imaginile artistice existente în text.
15. Precizează care este rima, ritmul și măsura versului, din textul suport dat.
16. Identifică mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric.
17. Comentează, în 10 rânduri, strofa dată.

FIȘĂ DE LUCRU 3

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„Așezat la gura sobei noaptea pe când viscolește
Privesc focul, scump tovarăș, care vesel pâlpâiește.
Și prin flacăra albastră vreascurilor de aluni
Văd trecând în zbor fantastic a poveștilor minuni.

Iată-o pasăre măiastră prinsă-n luptă c-un balaur;
Iată cerbi cu stele-n frunte care trec pe punți de aur;
Iată cai ce fug ca gândul; iată zmei înaripați
Care-ascund în mari palaturi mândre fete de-mpărați.”
(Vasile Alecsandri, „La gura sobei”)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *tovarăș, mari*. 2 puncte
2. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *ascund, mândre*. 2 puncte
3. Precizează rolul utilizării cratimei în sintagma *fete de-mpărați*. 2 puncte
4. Scrie câte două expresii care să conțină cuvântul *noapte*. 4 puncte
5. Scrie două cuvinte care să formeze familia lexicală a cuvântului *foc*. 2 puncte
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *noaptea, albastră, mândre, aur*. 4 puncte
7. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *cerbi, ce*. 4 puncte
8. Cum s-au format următoarele cuvinte: *trecând, înaripați*. 4 puncte
9. Extrage, din strofa a doua, câte un cuvânt care să conțină un diftong, respectiv hiat. 4 puncte
10. Precizează rima, măsura versului și ritmul versurilor date. 6 puncte
11. Identifică următoarele figuri de stil: epitet cromatic, inversiune, comparație, personificare, repetiție. 5 puncte
12. Identifică o imagine vizuală și o imagine auditivă. 4 puncte
13. Identifică o marcă lexico-gramaticală a prezenței eului liric. 4 puncte
14. Transcrie o secvență care evidențiază timpul și spațiul imaginarului poetic. 4 puncte
15. Precizează tipul conjugării, modul și timpul verbelor subliniate. 9 puncte

FIȘĂ DE LUCRU 4

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„Iată pajuri năzdrăvane care vin din neagra lume,
Aducând pe lumea albă feți-frumoși cu falnic nume;
Iată-n lacul cel de lapte toate zânele din rai...
Nu departe stă Pepelea, tupilat în flori de mai.

Dar pe mine ce m-atrage, dar pe mine ce mă-ncântă
E Ileana Cosânzeana!... în cosiță floarea-i cântă.
Până-n ziuă stau pe gânduri și la ea privesc uimit,
Că-mi aduce viu aminte de-o minune ce-am iubit!”

(Vasile Alecsandri, „La gura sobei”)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *falnic, uimit*. 2 puncte
2. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *departe, m-atrage*. 2 puncte
3. Precizează rolul utilizării cratimei în sintagma *ce-am iubit*. 2 puncte
4. Scrie câte două expresii care să conțină cuvântul *floare*. 4 puncte
5. Scrie două cuvinte care să formeze familia lexicală a cuvântului *car*. 2 puncte
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *năzdrăvane, falnic, aduce, viu*. 4 puncte
7. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *aduce, atrage*. 4 puncte
8. Cum s-au format următoarele cuvinte: *uimit, aducând*. 4 puncte
9. Extrage, din strofa a doua, două cuvinte care să conțină diftongi diferiți. 4 puncte
10. Precizează rima, măsura versului și ritmul versurilor date. 6 puncte
11. Identifică următoarele figuri de stil: epitet cromatic, inversiune. 2 puncte
12. Identifică o imagine vizuală și o imagine auditivă. 4 puncte
13. Identifică două marci lexico-gramaticale diferite ale prezenței eului liric. 4 puncte
14. Transcrie o secvență care evidențiază timpul și spațiul imaginarului poetic. 4 puncte
15. Ideea poetică a fiecărei strofe. 3 puncte
16. Precizează tipul conjugării, modul și timpul verbelor subliniate. 9 puncte

FIȘĂ DE LUCRU 5

Citește cu atenție următorul text suport și răspunde cerințelor formulate:

„S-a dus zăpada albă de pe întinsul țării,
S-au dus zilele Babei și nopțile vegherii.
Câmpia scoate aburi; pe umedul pământ
Se-ntind cărări uscate de-al primăverii vânt.

Lumina e mai caldă și-n inimă pătrunde;
Prin râpi adânci zăpada de soare se ascunde.
Pâraiele umflate curg iute șopotind,
Și mugurii pe creangă se văd îmbobocind.”

(Vasile Alecsandri, „Sfârșitul iernii”)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *zăpadă, cărări*. 2 puncte
2. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte: *caldă, îmbobocind*. 2 puncte
3. Precizează rolul utilizării cratimei în sintagma *și-n inimă pătrunde*. 2 puncte
4. Scrie câte două expresii care să conțină cuvântul *zi*. 4 puncte
5. Scrie două cuvinte care să formeze familia lexicală a cuvântului *zăpadă*. 2 puncte
6. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *nopțile, pătrunde, umflate, creangă*. 4 puncte
7. Menționează numărul literelor și al sunetelor din următoarele cuvinte: *vegherii, adânci*. 4 puncte
8. Cum s-au format următoarele cuvinte: *șopotind, îmbobocind*. 4 puncte
9. Extrage, din prima strofă, câte un cuvânt care să conțină un diftong, respectiv hiat. 4 puncte
10. Precizează rima, măsura versului și ritmul versurilor date. 6 puncte
11. Identifică următoarele figuri de stil: epitet cromatic, inversiune, personificare, repetiție. 4 puncte
12. Identifică o imagine vizuală și o imagine auditivă. 4 puncte
13. Ideea poetică a fiecărei strofe. 4 puncte
14. Transcrie o secvență care evidențiază timpul și spațiul imaginarului poetic. 4 puncte
15. Precizează tipul conjugării, modul și timpul verbelor subliniate. 10 puncte